

MATERIAL PER A DIBUIX-AQUAREL·LA

Tot el nostre treball estarà recollit en un mateix format: llibre d'artista (desplegable fet amb paper Arches 300gr que us proporcionarà el Centre). El dia de la presentació ja us ho explicaré.

El material de la llista és recomanable i porteu el que tingueu. **Papel d'aquarel·la NO CAL, però us deixo la informació del material perquè la tingueu.**

Material necessari de dibuix:

- fulls de dibuix gramatge 150-160g/s format A3 marca Cartridge o similar o bloc mida A3 preferiblement en espiral per passar pàgina còmodament. Si teniu bloc format A4 també està bé.
- **paper vegetal de 80-90gr**
- llapis de fusta 3H, 2H, F, HB, 2B. Si en teniu més, porteu-los si us va bé. Si no en teniu, compreu els 2H, HB, 2B.
- Portamines 0,35 i 0,5 HB, F o inferior. Si no en teniu, no passa res.
- Goma d'esborrar i goma tova emmotllable per a treure grafit
- maquineta
- Regla
- Compàs amb dues puntes metàl·liques
- Cinta adhesiva de paper (cinta de fuster)
- Suport rígid de mida A3 (fusta o cartró dur) per tal d'inclinar el dibuix i no treballar en pla

Material necessari per a aquarel·la:

Es recomana començar amb material de qualitat, per tal d'obtenir resultats més satisfactoris. Es proposa una llista de la marca **Windsor & Newton (professional)**, però si ja disposeu de material el podeu fer servir.

La marca **Windsor & Newton sèrie COTMAN** és més econòmica però és categoria inferior. Altres marques bones són **Schmincke (colors molt vibrants)** i **Sennelier**.

El nom dels colors que us passo és sobre la marca W&N professional:

- Colors: calen tres principals que són el **vermell (pot ser magenta-permanent rose o permanent alizarin crimson)**, el **blau (pot ser cian, indanthrene blue, indigo)** i el **groc (lemon yellow, new gamboge)**. A partir d'aquests colors es poden fer la resta, tot i que tenir més colors ajuda a aproximar-se més al color desitjat. S'aclarirà aquest punt a classe. Si els heu de comprar, es recomanen els següents colors:
 - o Aureolin
 - o New gamboge
 - o Permanent alizarin crimson
 - o Permanent rose
 - o Indanthrene blue
 - o Windsor blue (green shade)
 - o Green gold
 - o Raw sienna
 - o Burnt sienna
 - o Perylene maroon
 - o Sepia
 - o Indigo
 - o Payne's grey

Pinzells de pèl de marta natural (us els poso de referència, però si comenceu, podeu fer-ho amb pinzells més econòmics, la numeració que us indico als pinzells de marta, i podeu demanar pinzells de la botiga (per ex. a Barna Art tenen pinzells Skoda que estan bé i poden ser sintètics o de pèl de marta natural).

També us anirà bé un pinzell senzill per a fer les mescles (aquest millor que sigui sintètic del n°3 o 4).

Els pinzells de pèl de marta són:

- **Windsor & Newton** Sèrie 7 Kolinsky n° 3 (2 pinzell iguals), 1, 0
 - O marca **Escoda Optimo Kolinsky 1210** (mateixa numeració)
-
- Paper d'aquarel·la marca **ARCHES 300gr gra setinat, HOTPRESSED**. El trobareu en paper individual de 50x70cm i després el podeu tallar en 4 trossos. (així surt més econòmic que no pas comprar blocs encolats), però el bloc encolat és molt pràctic.
 - Una paleta o superfície blanca per a fer les mescles, preferiblement de ceràmica, (una rajola de tota la vida va bé).
 - Cinta de fuster
 - Suport rígid per a col·locar el paper i a on l'encintarem amb la cinta de fuster.