

¿qué es la energía? ¿cómo puedo percibirla? ¿cómo se organiza?

¿puedo modificarla para potenciar mi intuición y cambiar mi realidad?



con Massimo Romagnolo y Laura Inés Huaman

La pareja de maestros sanadores nos ofrecen la enseñanza completa de la tradición espiritual Inca. Este año tenemos novedad: una exclusiva masterclass !

Conoce el aparato conceptual, recibe las iniciaciones y aprende las herramientas o técnicas cognitivas (conocer a través de la experiencia del sentir) que conforman el arte místico de los Andes.

Seminarios y alojamiento en el CAN, Centre d'Art i Natura en Farrera (Pirineo)

<https://farreracan.cat>

seminario 1 - del 21 al 24 de Junio 2021

seminario 2 - del 24 al 27 de Junio 2021

masterclass - del 27 al 30 de Junio 2021

INSCRIPCIONES SEMINARIOS : Eulalia Valldosera : lalivalldos@gmail.com +34 667 53 63 84

RESERVAS ALOJAMIENTO : Lluís Llobet artinatura@farreracan.cat +34 973 62 21 06

coste seminarios : un seminario 300 €, dos seminarios 590 €, sólo la masterclass 400 €

descuentos : 50% si has participado anteriormente en el seminario 1 o 2 y quieres repetirlo
10% por inscripción anticipada (antes del 20 de mayo)
15% si recibes los dos seminarios y la masterclass

coste alojamientos : opción 1 :: 2 almuerzos (inicial y final) + habitación 3 noches... 150 € (IVA incl)
opción 2 :: pensión completa 3 noches... 230 € (IVA incl)



la cosmovisión inca

Taller teórico-práctico para adquirir los conceptos y las técnicas energéticas originarias de Sudamérica que, conservadas y transmitidas por los maestros indígenas andinos desde tiempos inmemoriales, son ahora volcadas a los occidentales ya que, según la profecía inca, ha llegado el momento de **unir su visión con la nuestra** para, juntos, procesar el cambio necesario como habitantes de la Tierra y ampliar nuestra conciencia.

Un viaje sensitivo al mapa interior de nuestro organismo que nos permitirá experimentar nuestra particular conexión con el universo. Al aplicar los códigos de la **cosmovisión inca**, generamos experiencia mística, y aprendemos a fluir energéticamente en nuestras relaciones, sanando traumas y bloqueos que nos impiden alcanzar nuestro bienestar y descubrir nuestra esencia. Se trata de herramientas o técnicas energéticas muy prácticas en el día a día, con efectos inmediatos y que dan autonomía, ya que en la tradición inca no existen dependencias hacia un maestro o un grupo.

Cada cual trae consigo **una semilla**, una partícula en la cual el Universo deposita la vivencia de la armonía y el crecimiento. Nuestra elección es activarla y cultivarla, para acceder al conocimiento dormido o inconsciente que nos permite dirigir, sin esfuerzo y con autonomía, nuestra vida, despertando potenciales comunes a todo ser humano como la auto-sanación y la capacidad creadora.

La naturaleza de la energía es el movimiento, y nuestro libre albedrío suele detener el flujo natural de los acontecimientos, causando incoherencia y en última instancia, enfermedad. Mediante la comprensión del **ayni**, o ley de **la reciprocidad**, de la acción sin la expectativa de un retorno directo, los sacerdotes andinos concibieron una serie de prácticas para movilizar y restaurar los flujos energéticos que consideran un arte.

Limpiando los canales perceptivos distribuidos en nuestro campo energético, entenderemos que todo lo que nos ocurre es fruto de **un intercambio**, que todo es portador de energía viva con la que podemos entrar en diálogo y autorizarnos a experimentar con sus cualidades, adoptando el arte andino en múltiples frentes de nuestra vida.



Este **cuerpo de conocimiento** proviene del área peruana de Cusco y Q'ero. de aquellos maestros considerados los máximos exponentes de la tradición inca:

Don Benito Qoriwaman -por las enseñanzas de **phaña** o lado derecho- y Don Melchor Deza -por el arte del **lloq'e** o lado izquierdo-, ambos de la comunidad del Cuzco, y Don Andres Espinoza de la comunidad de Q'ero -por las enseñanzas **chaupy** o lado medio-.

Massimo Romagnolo lleva años de investigación en las comunidades indígenas de Q'ero, Cusco y Ausangate, así como en otras comunidades alrededor del planeta. Ahora trabaja junto a **Laura Huaman** (Cusco) y ambos ejercen como sanadores, guías e iniciadores por los lugares sagrados emblemáticos del Perú, Italia y España. Además son expertos sanadores y **ofrecerán la posibilidad de recibir una sanación a petición previa contactando a Eulalia Valldosera.**

La iniciación tradicional completa suele consistir en 3 seminarios de dos días cada uno donde se imparten las enseñanzas por este orden: 1º/ **Phaña** (el lado derecho, el lado místico o externo), 2º/ **Chaupi** (el centro o medio, el camino del sanador) y 3º/ **Lloqe** (el lado izquierdo o lado mágico o interior), y que Massimo y Laura han compactado en **2 seminarios de tres días de duración cada uno**. Culminan en una **clase master** que sirve para completar e integrar las enseñanzas, así como adquirir la fuerza y la necesaria preparación en estos tiempos de cambio de consciencia.



seminario 1

despertando tu maestría interior: las enseñanzas de *Phaña y Chaupy*

- el cosmos viviente (pachamama) y el origen de la tradición inca
- la ley del *ayni* (reciprocidad) y el concepto de energía: la energía ligera (*sami*) o densa (*jucha*)
- el sistema energético del ser humano o campo energético autónomo es una burbuja (*poqpo*) con diversos ojos (*ñawi*), sus frecuencias o colores, sus conexiones con los elementos vitales
- prácticas energéticas para conectarnos con el cosmos, para recibir energía ligera y limpiar el propio campo de energía, nuestras relaciones y proyectos (*samynchakuy*)
- prácticas energéticas para convertir la energía condensada en energía fluida, crear una columna de energía nutritiva (*saiwachakuy*)
- *jucha mijuy* o la técnica de "comer" y "transformar" la energía pesada propia, de otros o de las situaciones
- el matrimonio alquímico: prácticas para entender y desarrollar la relación con lo masculino y lo femenino, elaborar nuestras relaciones homólogas (*masintin*) y las complementarias (*yanantin*)
- nuestra semilla lumínica (*inqa muju*) es la virtud o esencia original, aprende a percibirla y ser consciente de donde se ubica



- prácticas para apoyar la curación del alma: la reconciliación con el pasado, con nuestros ancestros, armonizar a la niña/o interior en un ritual para el renacimiento (*wachay*), y un ritual sobre la muerte (*wañuy*) para sostener la limpieza profunda de miedos, traumas, sentimientos de culpa, etc



- el poder personal: qué es y cómo se puede desarrollar para enfrentar y superar los miedos endémicos
- los 7 niveles del ser, una escalera evolutiva
- *karpay ayni*: intercambiar vibraciones
- la construcción de la *misha*, el altar portátil que contiene las *khuya*, herramientas de trabajo de los practicantes de la tradición
- conexión con el linaje espiritual de los Andes mediante el *misha Karpay* y aprender a realizar el *misha chakuy* para limpiar y ordenar la energía personal con el uso de *misha* (*pichay*)
- *ayllu poqpo* o cómo construir una burbuja o campo energético colectivo

seminario 2

el poder del ser y la sanación del alma: las enseñanzas de *Chaupy* y *Lloq'ë*

Una continua ceremonia de reorganización y limpieza de tu sistema energético para rencontrar tu alegría de vivir y tu capacidad de amar, volver a armonizar las relaciones con los demás para integrar las diferencias y sanar el trauma en las relaciones reabriendo tu corazón. Vas a aprender a transformar y gozar tu realidad material mediante la conexión con tus aliados o ayudantes espirituales.

- con un antiguo ritual de iniciación *ñawy kichay* y *chumpy away* abriremos tus "ojos de percepción" y tejaremos las bandas de energía o distintas frecuencias de tu campo energético para activar tu capacidad sanadora (*chumpy paqo*)

- *Taqe: saiwa taqe* y *poqpo taqe* es una práctica para crear columnas y burbujas de energía en pareja

- conoce el poder del arcoíris o *Mama Kuichy*

- creación de un anillo de energía grupal (*munay muyu*) y un círculo de sanación (*hampi munay muyu*)

- la geometría del ser o *tawantin*, una construcción mandálica de la energía colectiva en relación a las energías del cosmos

- conexión con tus *yanapaq*, tus aliados o ayudantes interdimensionales ¿quiénes son, para qué sirven?

- *Qaway* o videncia, tu poder de "ver" la realidad en su aspecto más completo, evitas comportamientos, actitudes y relaciones inconsistentes

- *Rimay* es hablar con poder, el potencial vivo de la palabra y su sonido, es producir energía a través del habla, así también aumentas la seguridad en tí mismo

- *Kanay* es la capacidad de ser uno mismo en cualquier realidad afectiva, relacional o laboral

- *Munay* es el poder del amor combinado con la voluntad, o sea, puedes usar el amor para gestionar tus relaciones mediante tu intención

- con la práctica *mastay* pondrás orden al poder y características de tus aliados

- con la práctica del *Tusuy* bailas tus aliados para integrar sus cualidades y saber usarlos



- *Atiy* y *tarpu* es la siembra de los aliados para entrar en contacto con tus impulsos, la parte básica de la vida, y sentir la vida que fluye dentro de sí misma transformándola en una oferta total

- *Mallki* (árbol) es la construcción del "axis mundi", para que te percibas como un lugar de conjunción entre el cielo y la tierra y recuperes el enlace con tus antepasados

- tenemos hasta 7 burbujas o campos de energía (*kanchis poqpo*)

- *Tawantin* es la alianza de los cuatro factores que componen la psique, combina impulsos, emociones, sentimientos e intelecto para relacionarlos entre sí

- despierta tu vigilancia o el poder de la anaconda (*amaru*) es la fuerza salvaje de tu naturaleza que puedes transformar en para ayudarte a crear tu realidad

master class

el vuelo del colibrí

El colibrí (en quechua Q'enti) simboliza la capacidad de moverse en los "tres mundos" y de compartir el néctar de las flores del jardín de *Viracocha* -fuente o principio de Vida- con el ser humano. Representa la realización del individuo y la gran apertura del corazón.

Por este motivo, la *Master Class* está dirigida a todos aquellos que han participado en las tres áreas de formación de la tradición espiritual Inca (Paña, Chaupy y Lloq'e), condición necesaria para comprender plenamente las claves específicas que nos procurarán una profunda experiencia de conciencia personal. Una oportunidad para conocer e integrar ciertas herramientas inéditas que Massimo y Laura han ido recogiendo mediante el encuentro directo con muchos Maestros nativos vivos de los Andes.



Nos transmitirán técnicas dedicadas al trabajo personal y otras para su aplicación en un contexto de sanación a otro individuo, una serie de pautas para el enfoque profesional de lo que supone un tratamiento.

Conoceremos el aspecto más mágico de la Tradición: la energía *Salka* o energía libre e indómita. Aprenderemos el uso de filamentos de energía para apoyar una integración más profunda y consciente con los Elementos y las entidades de la Naturaleza y el Cosmos que nos permiten desarrollar plenamente el *Kamay*, el arte de crear.



Massimo Romagnolo

Maestro de la Tradición Andina, *Kuraq Aqulleq*

Investigador y facilitador chamánico, su investigación comienza en Japón a través del arte del Reiki de Usui. Allí conoce las artes chamánicas que lo llevan, en un largo viaje de conocimiento experiencial para conocer a maestros de diferentes grupos étnicos, iniciándose en las tradiciones de Nepal, Buriata, Amazonia brasileña, Yachak de Ecuador y Nación norteamericana Ojibwe. En 2005 funda una asociación para compartir experiencias y enseñanzas recibidas. En 2008 se inicia en la Tradición espiritual Inca del Perú y viendo que es la más completa y actualizada, se centra en difundir y enseñar sus herramientas para apoyar nuestro bienestar y el desarrollo de la conciencia personal y social.

En su proceso formativo participan los maestros Don Juan e Iván Núñez del Prado, Don Américo y Gayle Yabar, y los más altos exponentes de la tradición espiritual Incaica de Cusco, Q'ero y Ausangate donde se traslada regularmente. Reside en Italia donde hace formación y sanaciones, y guía anualmente viajes experienciales en los lugares de poder de la sabiduría ancestral andina entre Perú (Cusco-Puno) y Bolivia.

Doña Laura Inés Huaman

Mujer medicina y maestra del baile sagrado: la vertiente femenina de la Tradición Andina, *Warmi Tusoq*

Maestra de la Naturaleza y de las Danzas Sagradas Andinas, hereda de su abuelo paterno la tradición y la medicina quechua de Apurímac, y de su abuela materna el uso y conocimiento de las flores hierbas y semillas como remedios naturales. Como Warmi ñusta Paqo (sacerdotisa o curandera) desarrolla su arte espiritual junto a los maestros de las comunidades más antiguas de la cultura inca: Q'ero y Ausangate. Recibe su primer *karpay* (ritual iniciático de integración con las fuerzas de la naturaleza) en el santuario de Qoylloriti y desde entonces viaja por todo el mundo para compartir las prácticas de sus ancestros.

Da a conocer el punto de vista femenino sobre la historia, la espiritualidad, las ceremonias y la cultura de los maestros de la tradición inca, en seminarios sobre el uso de hierbas y flores como medicamento o para la limpieza energética, sobre el camino del conocimiento de la sacerdotisa y curandera andina, sobre las Danzas Sagradas para el despertar del niño interior y la curación del alma.

Ambos trabajan unidos dando seminarios y realizando poderosas sanaciones tradicionales formando un solo ser.